



Festliche
Konzerte
zur
Weihnachtszeit

 **Polizeichor
Hameln**

Samstag
26. November 2016
15.30 Uhr und 20.00 Uhr
Theater Hameln

Gäste:
Restroom Singers der Polizei Duisburg
Maria del Mar Humanes, Sopran
Neue Philharmonie Hamburg
Gesamtleitung - Andranik Simonyan



Samstag, 26. November 2016
15:30 Uhr und 20:00 Uhr, Theater Hameln

Festliche Konzerte zur Weihnachtszeit

Mitwirkende:

Maria del Mar Humanes, Sopranistin

Restroom Singers, Vokalensemble der Duisburger Polizei

Neue Philharmonie Hamburg

Polizeichor Hameln
Leitung: Andranik Simonyan

Musikalische Gesamtleitung: Andranik Simonyan

Impressum: Polizeichor Hameln e. V.
Redaktion: Elke und Thomas Schreier
Titelbild: Heike Claus-Römer

Anzeigenleitung und Druck:
Verlag POLEVENT, Postfach 1404, 48235 Dülmen
ALLE RECHTE VORBEHALTEN
COPYRIGHT © by Verlag POLEVENT, 48249 Dülmen
Nachdruck, auch auszugsweise, verboten

1. Teil

Trad./Text: Eleanor Farjeon
Arr.: Andranik Simonyan

Morning has broken

Polizeichor Hameln
Orchester

Begrüßung

durch den ersten Vorsitzenden des Polizeichores Hameln, Thomas Schrell

Benny Andersson, Björn
Ulvaeus, Stig Anderson
Arr.: Andranik Simonyan

ABBA-Medley
Die schönsten Melodien von ABBA

Polizeichor Hameln
Orchester

Traditionell

Lord have mercy

Restroom Singers

William L. Dawson

Soon I will be done

Bernhard Weber

L'Angélus

Giuseppe de Marzi

Maria lassù

Satz: Manfred Bühler

Cantique pour Noël

Charles Gounod

Je veux vivre
aus der Oper „Romeo und Julia“

Maria del Mar Humanes

Johann Strauss

Mein Herr Marquis
aus der Operette „Die Fledermaus“

Udo Jürgens
Arr.: Andranik Simonyan

Immer wieder geht die Sonne auf

M: Hans Hammerschmid
T: Hildegard Knef
Arr.: Andranik Simonyan

Für mich soll's rote Rosen regnen

Polizeichor Hameln
Orchester

Gene Raskin
Arr.: Andranik Simonyan

An jenem Tag
(Those were the days)

Pause

**Verehrte Konzertbesucher, bitte vormerken:
27. Mai 2017, 17:00 Uhr, festliches Konzert mit dem
Flevo Mannenkoor (Niederlande) in der Münsterkirche St. Bonifatius, Hameln**

2. Teil

<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<i>Ouvertüre zu Figaros Hochzeit</i> <i>KV 492</i>	<i>Orchester</i>
<i>G.F. Händel</i>	<i>Halleluja</i> <i>aus "Der Messias"</i>	<i>Polizeichor Hameln</i> <i>Orchester</i>
<i>Karl Jenkins</i> <i>Arr.: Andranik Simonyan</i>	<i>Ave verum</i> <i>aus „Stabat Mater“</i>	
<i>Karl Jenkins</i> <i>Arr.: Andranik Simonyan</i>	<i>Benedictus</i> <i>aus „The Armed Man“</i>	
<i>Ola Gjeilo</i>	<i>Ubi caritas</i>	<i>Restroom Singers</i>
<i>Wolfgang Lüderitz</i>	<i>Trommellied</i>	
<i>Text: Julie Winter</i> <i>Arr: Fritz Ihlau</i>	<i>Jerusalem</i>	
<i>Werner Goedecke</i>	<i>Fröhliche Weihnacht überall</i>	
<i>César Franck</i>	<i>Panis angelicus</i>	<i>Maria del Mar Humanes</i> <i>Polizeichor Hameln</i> <i>Orchester</i>
<i>Ted Hutchinson</i> <i>Arr.: Andranik Simonyan</i>	<i>Cat and the mouse carol</i>	
<i>Max Reger</i> <i>Arr.: Andranik Simonyan</i>	<i>Mariä Wiegenlied</i>	
<i>Dank an die Mitwirkenden</i> <i>durch den ersten Vorsitzenden des Polizeichores Hameln, Thomas Schrell</i>		
<i>traditionell</i> <i>Arr.: Andranik Simonyan</i>	<i>Gloria in excelsis Deo</i>	<i>Polizeichor Hameln</i> <i>Orchester</i>

- Programmänderungen vorbehalten -